

# Tonprotokoll

Blatt Nr. \_\_\_\_

Film: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Regie: \_\_\_\_\_

Tonmeister: \_\_\_\_\_ Tonassistent: \_\_\_\_\_

DAT-Cass. Nr. \_\_\_\_\_ Produktion: \_\_\_\_\_

fs: \_\_\_\_\_ kHz, \_\_\_\_\_ bit DAT war  Master  Slave

TC-Format:  24fps  25fps  29,9fps  30fps df  30fps

	Szene	Take	Start-ID	bis TC	Mic-Verf	Bem.	Kop
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

# Tonprotokoll

Blatt Nr. \_\_\_\_

Film: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Regie: \_\_\_\_\_

Tonmeister: \_\_\_\_\_ Tonassistent: \_\_\_\_\_

DAT-Cass. Nr. \_\_\_\_\_ Produktion: \_\_\_\_\_

fs: \_\_\_\_\_ kHz, \_\_\_\_\_ bit DAT war  Master  Slave

TC-Format:  24fps  25fps  29,9fps  30fps df  30fps

	Szene	Take	Start-ID	bis TC	Mic-Verf	Bem.	Kop
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							